Anno scolastico	2025/2026
Disciplina	ITALIANO
Docente	ANGELA SANTAMARIA
Classe	3B
Indirizzo	MECCANICA E MECCATRONICA
Articolazione	NORMALE

Contenuti

- Introduzione al Medioevo

Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta e il romanzo cortese – cavalleresco.

- La letteratura religiosa nell'età comunale

- San Francesco e la letteratura; San Francesco D'Assisi, *Cantico di Frate Sole.*

- La poesia nell'età comunale: la scuola poetica siciliana;

- Iacopo da Lentini, I*o m'aggio posto in core a Dio servire*.

- Il dolce stil novo

- Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ognn'om la mira*

- La poesia comico- parodica: Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei'l mondo.*

Dante Alighieri: la vita, il pensiero e le opere minori.

- La Vita nuova.
- Convivio.
- De monarchia.
- De vulgari eloquentia.
- Letture:

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*, dalla Vito nova, Cap. XXVI.
-*Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io,* Rime.
- *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana* da De monarchia.

Incontro con l'opera: la Commedia.
La Divina Commedia: ordinamento e struttura dell'opera.

- Significato di allegoria.
- Il viaggio di Dante.
- Lettura ed analisi dei versi di alcuni canti:

- Inferno: I, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIV
-Purgatorio: III, VI.

Francesco Petrarca: la vita, il pensiero e le opere minori.

- Le raccolte epistolari.
- Le opere in latino: Secretum.
- Letture:

-*Una malattia dell'anima*, dalle Secretum.

- Il Canzoniere: i temi, la lingua, la figura di Laura e la struttura dell'opera.
- Letture:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*, Canzoniere, I.
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi,* dal Canzoniere, XC.
- *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*, dal Canzoniere, III.
- *Solo et pensoso i piú deserti campi*, dal Canzoniere, IIIV.
-*Pace non trovo e non ho da far guerra*, Canzoniere, CXXXIV.
-*La vita fugge e non s'arresta un'ora*, Canzoniere, CCLXXII.

- Giovanni Boccaccio: la vita, il pensiero e le opere.
- Decameron: struttura e significato de Il Proemio, della Dedica alle donne, della Cornice e gli argomenti delle varie giornate.

Letture:
-Chicchirio e la gru, dal Decameron, VI, 4.
-Lisabetta da Messina, Decameron, IV, 5.
-Guido Cavalcanti, Decameron, VI, 9.

- Umanesimo, sintesi.

Lorenzo de' Medici, vita e opere
-Il trionfo di Bacco e Arianna; Canti carnascialeschi.

Ludovico Ariosto, vita, opere; L'Orlando furioso
- Proemio
- La condanna delle armi da fuoco, Orlando furioso, IX.

Milazzo, lì 03/06/2026

F.to Il Docente Angela Santamaria
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993

Gli Alunni rappresentanti
Naccari Gioele, Melluso Alessio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 co. 2 del D. Lgs. n. 39/1993